



PROGRAMA
RETIRO DE SILENCIO, MÚSICA CLÁSICA Y MEDITACIÓN EN ALMARZA
DIAS 4, 5 Y 6 DE MAYO DE 2.012

















VIERNES 4
Cena

HORARIO
21 h

Lectura sobre **"Las Impresiones"** como alimento del fin de semana Escritos de Henriette Lannes Alumna de Gurdjieff

H. Lannes 1899-1980 Periodista de la agencia Havas (hoy en día Agence France Presse)

SÁBADO 5	HORARIO	AUTOR	OBRA MUSICAL	DURAC	SINOPSIS DE LA OBRA	LECTURAS
Meditación	De 8 a 9	J. S. Bach (1685-1750)	Conciertos de Brandenburgo Núms. 1, 2 y 3	44 min	Los compuso Bach a petición del Príncipe de Brandenburgo.	
Desayuno intencional	9,30 h	O. Kosslovski (1757-1831) Anónimo (Siglo XVIII)	Música rusa (Siglo XVIII) Obras: 3, 4, 5 y 6	39 min		 Victoria
 Meditación	De 10,30 a 11,30	W. A. Mozart (1756-1791)	Misa de Réquiem	51 min	A Mozart le encargan componer una misa de réquiem "para alguien que va a morir próximamente". El piensa que es para su muerte, que intuye próxima, lo que le produce una enorme angustia. Sin embargo, es capaz de sobreponerse a esa idea y el final de la Misa expresa, de forma bellísima, su confianza en la resurrección. Es una de las obras más profundas de la música clásica y la obra final de Mozart, que murió antes de acabarla, lo que llevó a cabo un discípulo.	
Paseo contemplativo	De 12,00 a 13,45	Yo Soy		75 min	<i>Caminaremos por la naturaleza para digerir impresiones conscientemente</i>	
Almuerzo intencional	14 h	Franz Lachner (1803-1890)	Sinfonía nº 8 "Passionata"	60 min		 A. Marie
Meditación	De 17 a 18,30	Félix Mendelsson (1809-1847)	Sinfonía nº 2 "Lobgesang" "Himno de alabanza"	74 min	Mendelsson llamó a esta obra "Sinfonía cantata" y la hizo para conmemorar el 4º centenario de la invención de la imprenta. En ella expresa sus alabanzas a Dios por todos los dones que ha concedido a la humanidad.	
Paseo contemplativo	De 18,45 a 19,45	Yo soy		60 min	<i>Saldremos de "merienda" al campo para degustar las notas de la naturaleza</i>	
Meditación	De 20 a 21	G. F. Händel	Conciertos a dos coros	51 min		
Cena intencional	21 h	John Field (1782-1837)	Nocturnos Núms. 1 al 10	64 min		 Carmen Delia

DOMINGO 6	HORARIO	AUTOR	OBRA MUSICAL	DURAC	SINOPSIS DE LA OBRA	LECTURAS
Meditación	De 8 a 9	Hilarión Eslava (1807-1878)	Miserere 	60 min	H. Eslava fue un sacerdote, músico y compositor español con unas 140 obras litúrgicas. Una de las más conocidas es el Miserere, que compuso para la Catedral de Sevilla, donde era Maestro de Capilla, con el fin de que fuera cantado en Semana Santa	 <i>Araceli</i>
Desayuno intencional	9,30 h	Jean-Philippe Rameau (1683-1764)	Las Indias Galantes	45 min		 <i>Javier</i>
 Meditación	De 10,30 a 11,30	Ludwing van Beethoven (1770-1827)	Sinfonía coral núm. 9	70 min	Beethoven, ya sordo y enfermo, compone una sinfonía en la que refleja los sentimientos negativos (sufrimiento, pesimismo y derrota) que se apoderan de su alma. Pero al comienzo del último movimiento de pronto la música cambia al cantar el tenor: “¡Oh amigos! No estos sonidos, vamos a cantar algo más grato y alegre”; iniciándose la “Oda a la alegría”, sobre una poesía de Schiller en la que habla de la alegría, la hermandad entre los hombres, el amor, la voluntad y la victoria.	
Paseo contemplativo	De 12,00 a 13	Yo soy			<i>Reflexión sobre el significado de la coral núm. 9</i>	
Compartir consciente	De 13 a 14	El Grupo	Sensaciones personales		<i>Reflexiones individuales y conscientes sobre el retiro celebrado</i>	
Almuerzo intencional	14 h	W. A. Mozart	Conciertos para piano núms. 13 en D mayor y 17 en Sol mayor. Rondó en Re mayor.	78 min	<i>Clausura del retiro de silencio después del almuerzo, con la mirada muy atenta al cambio hacia las impresiones de la vida cotidiana. Despedida y feliz regreso.</i>	<i>Mencia</i>